

**Título:** EL TALLER DE LAS MARIPOSAS

**Autor:** GIOCONDA BELLI

**Ilustrador:** WOLF ERLBRUCH

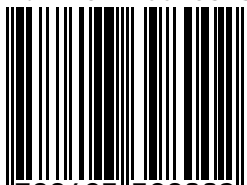
**Formato:** 23,5 X 17

**Páginas:** 42

**Encuadernación:** Cartoné

**Precio:** 10.50 €

ISBN 84-933980-0-4



9 788493 398002 >

### SINOPSIS

Un grupo de artistas, los Diseñadores de Todas las Cosas, son encargados de diseñar animales y plantas en un mundo todavía en construcción, bajo una regla estricta impuesta por la Anciana Encargada de la Sabiduría: no mezclar el Reino Vegetal con el Reino Animal. La gran imaginación y tenacidad de Odaer le permitirá realizar su sueño, crear a una criatura capaz de volar como un pájaro y ser tan bello como una flor, las mariposas.

### AUTORA

GIOCONDA BELLI nació en Managua y estudió en España y en los Estados Unidos. Sus poemas aparecieron por primera vez en el 1970 en el semanario cultural del diario *La Prensa de Nicaragua*. Su libro *Sobre la grama* obtuvo el prestigioso premio de poesía MARIANO FIALLOS GIL. Ese mismo año se integró a las filas del Frente Sandinista de Liberación Nacional, perseguida por la dictadura vivió en el exilio en México y Costa Rica.

En 1978 obtuvo el premio CASAS DE LAS AMÉRICA por su libro *Línea de Fuego*. Entre 1982 y 1987, publicó tres libros de poesía: *Truenos y Arco Iris*, *Amor Insurrecto* y *De la costilla de Eva*. Estos libros o selecciones de los mismos se han publicado en España, México, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia y Estados Unidos

Su primera novela, publicada en 1988, *La mujer habitada*, traducida a ocho idiomas, la convirtió en una de las voces más importantes de la literatura mundial. En 1990 publicó la segunda novela *Sofía de los presagios*, en 1996, *Waslala*, en 2001, *El país bajo mi piel*, y el cuento para niños **EL TALLER DE LAS MARIPOSAS** traducido al alemán, holandés y al italiano. Hoy en día vive entre Managua y San Francisco.

### ILUSTRADOR

WOLF ERLBRUCH nació en Wuppertal, Alemania. Estudió dibujo en la escuela Folkwang de Création Artistique d'Essen-Werden. A partir del 1974, trabaja como ilustrador independiente para revistas alemanas y norteamericanas. Su primer libro *Der adler der nicht fliegen wollte* fue publicado en 1985 en Alemania, siguieron veinte libros traducidos en diferentes idiomas, entre otros *La Gran incógnita*, ganador del prestigioso premio BOLOGNA RAGAZZI AWARD.

WOLF ERLBRUCH está considerado como uno de los más importantes ilustradores de nuestra época. Recibió en el 2003 el premio GUTTENBERG.

BARBARA FIORE

WWW.BARBARA-FIORE.COM

EDITORA@BARBARA-FIORE.COM

TELÉFONO 956 08 70 35

FAX 956 088 412

MÓVIL 68 033 62 86