

LA CREACIÓN

BART MOEYAERT AND WOLF ERLBRUCH

WWW.BARBARA-FIORE.COM
EDITORIA@BARBARA-FIORE.COM
TELÉFONO 956 08 70 35
FAX 956 088 412
MÓVIL 636 536 263

SINOPSIS

«Al principio no había nada. Cuesta mucho imaginar una cosa así. Todo lo que ahora existe, ha de dejar de existir. Prueba a apagar la luz, e incluso tú mismo has de desaparecer, y luego también debes olvidar la oscuridad, porque al principio no había nada, tampoco la oscuridad. Si quieres ver el principio de las cosas, debes hacer desaparecer muchas cosas. Incluso a tu madre.»

El autor neerlandés Bart Moeyaert escribe una adaptación personal y poética de *La Creación*. Un hombre pequeño acompaña a Dios durante una semana, la semana de la creación del mundo, al principio de todas las cosas, cuando todavía no existía nada. Un texto original, nutrido de sutilidad y humor, y acompañado de las ilustraciones estilizadas de Wolf Erlbruch.

AUTOR

BART MOEYAERT

Nació en Brujas en 1964. Séptimo hijo de una familia numerosa, estudió Humanidades artísticas en la ciudad de Gante, así como neerlandés, alemán e Historia en Bruselas. A los dieciocho años, Bart Moeyaert debutó literariamente con la autobiografía *Duet met valse noten* (1983). Nombrado en 1984 «Mejor libro del año» por el Jurado belga de la infancia y la juventud, el libro se tradujo al alemán, al catalán y al japonés y devino un best-seller que más tarde se convertiría en long-seller y finalmente se adaptaría como obra de teatro y comedia musical. Desde 1995, el autor ha hecho de la escritura su profesión. Sus libros han sido premiados en numerosas ocasiones y traducidos a diversas lenguas. Destacan *Manos desnudas* y *La Creación*, ambos relatos con una excelente acogida por la crítica y calificados de poéticos, intensos y «filmicos», en los que impera una atmósfera particular. Además de escritor, Bart Moeyaert es poeta, traductor, coreógrafo, periodista y actor ad hoc.

ILUSTRADOR

WOLF ERLBRUCH

Nació en Wuppertal, Alemania. Estudió dibujo en la escuela Folkwang de *Création Artistique d'Essen-Werden*. A partir del 1974, trabaja como grafista freelance y es profesor de ilustración en la *Bergischen Universität GH Wuppertal*. Sus libros infantiles han obtenido numerosos premios en Alemania y en el extranjero, y en 1993 recibió el *Jugendliteraturpreis* (Premio de Literatura Infantil) por *EL MILAGRO DEL OSO*, en el 2003, recibió el premio Gutenberg y en 2004 el prestigioso premio Bologna Award por *LA GRAN QUESTION*. En 2006 recibió el Premio Hans Christian Andersen que, periódicamente, otorga la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY).

ISBN 84-934811-0-6

Autor: Bart Moeyaert

Ilustrador: Wolf Erlbruch

Formato: 25 x 30

Páginas: 32

Encuadernación: Cartoné

Precio: 15,00 €

ISBN 978-84-934811-0-X



9 788493 481100

