

EDITORA
BARBARA FIORE

WWW.BARBARA-FIORE.COM

EDITOR@BARBARA-FIORE.COM

TELÉFONO/FAX 956 70 81 39

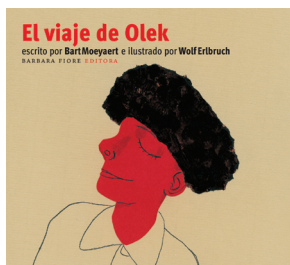
MÓVIL 636 536 263

El viaje de Olek

Bart Moeyaert and Wolf Erlbruch

SINOPSIS

Olek ha matado a un oso y se ha hecho una gorra con su piel. Después de esta hazaña, se despidió de sus padres y sale a recorrer el mundo. Quiere saber si puede hacer algo de provecho. Por el camino ayuda a un niño, a una chica y a un conejo, pero no le parece que haya hecho gran cosa en comparación con el hecho de abatir un oso y hacerse una gorra con su piel. Al caer la noche se da cuenta de que se ha perdido en un bosque lúgubre y sombrío y de que difícilmente podrá salir de él. Aun así, todavía piensa en los demás e intenta ayudar a un pájaro con un ala herida, arriesgando a caerse desde lo alto de un árbol. El pájaro le ofrece una de sus plumas y le promete ayuda para cuando la necesite. Después de oír dicha promesa, Olek, sorprendido, cae del árbol. Cuando recupera la conciencia se encuentra rodeado de chicas que cantan canciones muy tristes. Al preguntarles, niegan que sean desgraciadas, y le reprochan que se jacte de sus hazañas cuando de hecho está en el suelo, indefenso y perdido en el bosque. No le creen. Olek finalmente deduce que son prisioneras del diablo: todos ellos se encuentran en la puerta del infierno, rodeada por hombres armados con cuchillos a los que el demonio ha convertido en piedra. Olek se ofrece para derrotar al demonio y la chica que más preocupación ha mostrado por él después de su caída le pide que no se arriesgue. Con todo, Olek se muestra determinado a enfrentarse con el diablo, que le reta con su tridente. Olek confía en su pluma roja, y con razón, puesto que el pájaro acude en su ayuda y provoca la caída al vacío del demonio. Al instante, las estatuas cobran vida y las chicas quedan liberadas. Olek se los lleva a todos a su casa de sus padres a cenar. Y besa a la chica: es como cazar osos, opina que deberá practicar más.



El viaje de Olek

ISBN 978-84-934811-7-9

Autor: Bart Moeyaert

Ilustrador: Wolf Erlbruch

Formato: 30 x 27

Páginas: 32

Encuadernación: Cartoné

Precio: 15,00 €

AUTOR

BART MOEYAERT

Nació en Brujas en 1964. Séptimo hijo de una familia numerosa, estudió Humanidades artísticas en la ciudad de Gante, así como neerlandés, alemán e Historia en Bruselas. A los dieciocho años, Bart Moeyaert debutó literariamente con la autobiografía *Duet met valse noten* (1983). Nombrado en 1984 «Mejor libro del año» por el Jurado belga de la infancia y la juventud, el libro se tradujo al alemán, al catalán y al japonés y devino un best-seller que más tarde se convertiría en long-seller y finalmente se adaptaría como obra de teatro y comedia musical. Desde 1995, el autor ha hecho de la escritura su profesión. Sus libros han sido premiados en numerosas ocasiones y traducidos a diversas lenguas. Destacan *Manos desnudas* y *La Creación*, ambos relatos con una excelente acogida por la crítica y calificados de poéticos, intensos y «filmicos», en los que impera una atmósfera particular. Además de escritor, Bart Moeyaert es poeta, traductor, coreógrafo, periodista y actor ad hoc.

ILUSTRADOR

WOLF ERLBRUCH

Nació en Wuppertal, Alemania. Estudió dibujo en la escuela Folkwang de Création Artistique d'Essen-Werden. A partir del 1974, trabaja como grafista freelance y es profesor de ilustración en la Bergischen Universität GH Wuppertal. Sus libros infantiles han obtenido numerosos premios en Alemania y en el extranjero, y en 1993 recibió el Jugendliteraturpreis (Premio de Literatura Infantil) por *EL MILAGRO DEL OSO*, en el 2003, recibió el premio Guttenberg y en 2004 el prestigioso premio Bologna Award por *LA GRAN QUESTION*. En 2006 recibió el Premio Hans Christian Andersen que, periódicamente, otorga la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY).

